

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze									ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka	zal.		egz.		
Metody uczenia się i studiowania	IM	1	15									1			
Ochrona własności intelektualnej	IM	1			15							1			
Bezpieczeństwo pracy i ergonomia	IM	1		10								1			
Podstawy ekonomii	IM	1	15									1			
				15									1		
Matematyka dyskretna	IM	1	30									2		x	
				30									3		
Grafika komputerowa i multimedia	IM	1	30									2		x	
						30							3		
Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych	IM	1				30						2			
Percepcja dźwięku i obrazu	IM	1	15									1			
						30							3		
Podstawy programowania w Pythonie	IM	1	30									2		x	
						30							4		
Podstawy elektroniki	IM	1	15									1		x	
						15							2		
Razem semestr I			150	55	15	135	0	0	0	0	30		4		
Język obcy	IM	2		30								2			
Elementy matematyki wyższej	IM	2	30									2		x	
				30									3		
Wprowadzenie do multimediów	IM	2				30						2			
Podstawy techniki cyfrowej	IM	2	15									1			
						30							3		
Programowanie w C	IM	2	30									2		x	
				15									2		
						30								2	
Wprowadzenie do akustyki	IM	2	15									2		x	
				30									1		
						15								2	
Opracowanie danych pomiarowych	IM	2	15									1		x	
						30								3	
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	2	30									2			
Razem semestr II			135	105	0	135	0	0	0	0	30		4		

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab/ ćw. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język obcy	IM	3		30								2		
Wychowanie fizyczne	IM	3		30								0		
Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych	IM	3	15									2		x
						30							3	
Aparatura pomiarowa	IM	3	15									2		
						30							3	
Komputerowy skład w LaTeX-u	IM	3				30						3		
Podstawy teorii przetwarzania sygnałów	IM	3	15									2		x
						30							3	
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	3	30									2		
Elektroakustyka	IM-ARD	3	15									2		x
						30							2	
Kształcenie słuchu	IM-ARD	3				15						1		
Programy studyjne	IM-ARD	3				30						3		
Razem semestr III			90	60	0	195	0	0	0	0	30		3	
Język angielski	IM	4		30								2		
Mikrokontrolery	IM	4	15									2		x
						30							3	
Multimedia w Pythonie	IM	4	15									1		
						30							3	
Ochrona przed hałasem	IM	4	15									1		x
						15							1	
Cyfrowe układy audio-video	IM	4	15									2		x
						30							3	
Kommunikacja wizualna	IM	4				30						2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	15									1		
Modelowanie przestrzeni akustycznych	IM-ARD	4				30						3		
Studio nagrań I	IM-ARD	4				30						3		
Techniki sceniczne	IM-ARD	4				30						3		
Razem semestr IV			75	30	0	225	0	0	0	0	30		3	

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.	
Język obcy	IM	3		30								2		
Wychowanie fizyczne	IM	3		30								0		
Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych	IM	3	15									2		x
						30							3	
Aparatura pomiarowa	IM	3	15									2		
						30							3	
Komputerowy skład w LaTeX-u	IM	3				30						3		
Podstawy teorii przetwarzania sygnałów	IM	3	15									2		x
						30							3	
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	3	30									2		
Grafika wektorowa i rastrowa	IM-GK	3				45						5		
Grafika 3D	IM-GK	3				30						3		
Razem semestr III			75	60	0	195	0	0	0	0	30		2	
Język angielski	IM	4		30								2		
Mikrokontrolery	IM	4	15									2		x
						30							3	
Multimedia w Pythonie	IM	4	15									1		
						30							3	
Ochrona przed hałasem	IM	4	15									1		x
						15							1	
Cyfrowe układy audio-video	IM	4	15									2		x
						30							3	
Kommunikacja wizualna	IM	4				30						2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	15									1		
Animacja komputerowa I	IM-GK	4				30						3		
Systemy DTP-skład i łamanie publikacji	IM-GK	4				30						3		
Fotografia cyfrowa	IM-GK	4				30						3		
Razem semestr IV			75	30	0	225	0	0	0	0	30		3	

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	5		30								4		x
Wychowanie fizyczne	IM	5		30								0		
Domowe instalacje audio-video	IM	5				30						3		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	30									2		x
						30							4	
Projekt zespołowy	IM	5				30						6		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	5				30						3		
Postprodukcja nagrań video	IM-GK	5	15									1		
						45							4	
Animacja komputerowa 2	IM-GK	5				30						3		
Razem semestr V			45	60		195					0	30		2
Projekt inżynierski I	IM	6				30						6		
Przedmiot obieralny w języku angielskim	IM	6	30									2		
						30							2	
Projektowanie wirtualnej rzeczywistości	IM-GK	6				45						5		
Praktyka zawodowa I	IM	6									360	15		
Razem semestr VI			30	0	0	105	0	0	0	0	360	30		0

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	5		30								4		x
Wychowanie fizyczne	IM	5		30								0		
Domowe instalacje audio-video	IM	5				30						3		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	30									2		x
						30							4	
Projekt zespołowy	IM	5				30						6		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	5				30						3		
Akustyka wewnątrz	IM-ARD	5	15									1		
						15							2	
Pracownia radiowa	IM-ARD	5				15						2		
Studio nagrań II	IM-ARD	5				30						3		
Razem semestr V			45	60		180					0	30		2
Projekt inżynierski I	IM	6				30						6		
Przedmiot obieralny w języku angielskim	IM	6	30									2		
						30							2	
Postprodukcja nagrań muzycznych	IM-ARD	6				30						3		
Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartych	IM-ARD	6				15						2		
Praktyka zawodowa I	IM	6									360	15		
Razem semestr VI			30	0	0	105	0	0	0	0	360	30		0

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Projekt inżynierski	IM	7				30						6		
Pracownia dyplomowa	IM	7				30						9		
Praktyka zawodowa 2	IM	7									360	15		
Razem semestr VII			0	0		60				0	360	30		0